

monet

il tempo delle ninfee



PALAZZO REALE

30 aprile | 27 settembre 2009 | Milano Palazzo Reale

LINNEA NEL GIARDINO DI MONET

Attraverso gli occhi e lo stupore di Linnea, la piccola protagonista di un bel film di produzione svedese, i bambini potranno scoprire il giardino di Monet e il fascino della sua pittura. Il film sarà proiettato il sabato e la domenica pomeriggio per l'intera durata della mostra nella Sala Conferenze di Palazzo Reale, accanto allo scalone che conduce al percorso espositivo.

Linnea sta guardando il suo album di ricordi. Prende così a raccontare di quando è stata a visitare il giardino di Monet, in compagnia dell'anziano signor Bloom. Sempre molto gentile con lei, l'uomo acconsente subito quando la bambina chiede di sfogliare insieme il grosso libro sui dipinti di Monet, nel quale sono riprodotte anche alcune fotografie che lo ritraggono nel suo giardino e con i familiari.

I due partono per Parigi e si recano al Museo Marmottan per ammirare alcune delle opere più rappresentative di Monet. Linnea ha modo di vedere dal vero dipinti che prima aveva osservato solo sul libro e il signor Bloom può spiegarle il significato del termine "Impressionismo".

Il giorno successivo si spingono fino a Giverny, per visitare la casa di Monet. Qui possono ammirare i tanti fiori e ricordare i quadri che Monet aveva loro dedicato. Nella casa, che è ora un museo, ritrovano tutte le suppellettili e gli arredi così come erano quando il pittore viveva lì.

L'ultima meta è il laghetto delle ninfee con il ponte giapponese. Linnea ci può salire sopra e immaginare che Monet sia lì con lei. Lei e il signor Bloom ricordano le diverse interpretazioni del laghetto e del ponte nel quadro. L'anziano signore viene fotografato da Linnea sulla panchina vicino al lago delle ninfee nella stessa posa in cui si era fatto fotografare il pittore. Una volta tornata a casa Linnea può guardare le foto scattate e mostrarle al signor Bloom.

Così come il giovane Indiana Jones, nel corso delle sue avventure, ha modo di incontrare personaggi della storia e della cultura del passato, Linnea ci guida in un luogo importante per la storia della pittura. La bambina svolge il ruolo del narratore: l'episodio è infatti un lungo flashback in cui riviviamo il suo viaggio. Il suo percorso di conoscenza avviene grazie alla mediazione dell'anziano signor Bloom che, cortese e paziente, l'accompagna a Parigi e le fa da cicerone. È mediante l'anziano, infatti, che la bambina ha conosciuto l'opera di Monet. Grazie all'esame del libro e poi alla visita dei luoghi, Linnea compie la duplice esperienza della realtà e della sua rappresentazione. Ha infatti visto i luoghi e i fiori riprodotti nei quadri che, a loro volta, erano stati fotografati e stampati nel libro. Ora può vedere dal vero luoghi e opere e sperimentare la differenza. Osservando le tanto ammirate ninfee da vicino può così comprendere il senso dell'impressionismo e rendersi conto come la loro immagine, finora percepita globalmente, sia composta da decise pennellate. "È il loro insieme a restituirci l'impressione della realtà", le suggerisce il signor Bloom.

LINNEA NEL GIARDINO DI MONET

di Jonas Adner, Lena Anderson, Christina Bjork, Jan Gustavsson
Produzione: Lisbet Gabriëlsson per Linnea Film HB e Filminstitut
Animazione: Jonas Adner, Jan Gustavsson
Musiche: Luciano Salercio, Albert Zabei
Durata: 25 min.
Svezia, 1992
Distribuzione: Mikado

Una produzione

Palazzo Reale
Piazza Duomo, 12
20121 Milano
tel. +39 02 875672 - 804062
giulia.sonnante@comune.milano.it

Giunti Arte mostre musei
via Bolognese, 165
50139 Firenze
tel. +39 055 5062556
p.lurati@giunti.it

Civita
via Fratelli Ruffini, 1
20123 Milano
tel. +39 02 43353511
servizi@civita.it

24 Ore Motta Cultura
via Branda Castiglioni 7
20156 Milano
tel. +39 02 300 76 255
giulia.zanichelli@24oremottacultura.it

Concept della mostra | Segreteria scientifica
Claudia Zevi & Partners
via di Mezzo, 10 ar
50121 Firenze
tel. +36 055 2344109
fax +39 055 2268224
progettazione@claudiazevi.it

monet

il tempo delle ninfee



PALAZZO REALE

30 aprile | 27 settembre 2009 | Milano Palazzo Reale

Le proiezioni sono programmate il sabato e la domenica a partire dalle ore 16.00, nella Sala Conferenze di Palazzo Reale, secondo il seguente calendario:

9, 10, 17, 23, 24, 29, 30 maggio

6, 7, 14, 20, 21, 27, 28 giugno

4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26 luglio

1, 2, 8, 9, 22, 23, 29, 30 agosto

5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 settembre

Ingresso libero

Una produzione

Palazzo Reale
Piazza Duomo, 12
20121 Milano
tel. +39 02 875672 - 804062
giulia.sonnante@comune.milano.it

Giunti Arte mostre musei
via Bolognese, 165
50139 Firenze
tel. +39 055 5062556
p.lurati@giunti.it

Civita
via Fratelli Ruffini, 1
20123 Milano
tel. +39 02 43353511
servizi@civita.it

24 Ore Motta Cultura
via Branda Castiglioni 7
20156 Milano
tel. +39 02 300 76 255
giulia.zanichelli@24oremottacultura.it

Concept della mostra | Segreteria scientifica

Claudia Zevi & Partners
via di Mezzo, 10 ar
50121 Firenze
tel. +36 055 2344109
fax +39 055 2268224
progettazione@claudiazevi.it